



**RENCONTRE DU
CERCLE DE LA ROTONDE**
animée par Marie-Clotilde Roose

Vendredi 26 octobre 2012 à 18h30

Lecture musicale
par l'écrivain **Dominique Sampiero**
et le contrebassiste **Erich Pralat**

Entretien « philosophie et poésie » avec
Annie Reniers et **Jean-Jacques Wunenburger**

Sur le thème des frontières entre espaces intérieurs et paysages, langues et images...

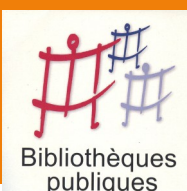
Entrée libre

Bibliothèque de Tournai
Auditorium

Bd des Frères Rimbaut, 2

Tél. : 069 25 30 90

Site : www.lecercledelarotonde.be



Sur le thème des frontières entre espaces intérieurs et paysages, langues et images...

Sous le titre « **Frontière** », l'écrivain français **Dominique Sampiero** propose un itinéraire poétique inédit, entre corps et paysages, sensations et monde vécu, entre le Je et l'Autre, la littérature et le monde, sous les notes chaudes de la contrebasse d'**Erich Pralat** (médaille d'or CNR Lille 1993). Cette lecture fait écho à son **Carnet d'un buveur de ciel**, paru en 2007 aux Ed. Lettres vives, où il a publié une dizaine de recueils. Né et vivant dans le Nord, Dominique Sampiero explore « notre rapport lyrique et tragique au monde qui nous entoure », sous tous les modes de l'écriture. De nombreux prix ont salué ses œuvres, dont celui du roman populiste pour *Le rebutant* (Gallimard, 2003). Parmi ses courts et longs métrages : *Ça commence aujourd'hui*, réalisé par Bertrand Tavernier en 1997, Ours d'or à Berlin. Il a également publié un essai, *L'espace du poème*, s'y entretenant avec Bernard Noël (P.O.L., 1998).

Annie Reniers, poète belge née à Bruxelles, écrit tantôt en néerlandais, tantôt en français. Elle fut aussi, de 1971 à 2004, professeur d'esthétique et d'histoire de l'art contemporain à la V.U.B., auteure d'une thèse de philosophie (sur l'image comme signe). Elle a publié, outre ses contributions professionnelles, une trentaine de recueils dont le dernier, **Energijds/L'autre versant** (*P*, Leuven, 2009), propose un dialogue (et non une traduction) de poèmes dans les deux langues, alternant avec les recherches picturales de l'artiste Nicole Verheyden. De leur rencontre à la lisière d'un bois, naquit ce livre qui traduit l'idée même de promenade, sensuelle et heureuse, méditative : « La manducation de l'air / au goût de pivoine / mélange l'iris et le genêt / dans sa trame sonore / où l'indistinct prolonge / sa course sur les lèvres » L'abandon, la perte y sont évoqués sans crainte, dans la verticalité du destin humain.

Jean-Jacques Wunenburger, professeur de philosophie* à Lyon 3 (Fac. J. Moulin), vient de faire paraître chez Mimesis France un livre d'hommage, **Gaston Bachelard. Poétique des images**, à l'occasion des 50 ans de disparition de ce *maître à penser*, tant pour les débats portant sur la rationalité scientifique que sur l'imagination créatrice. Le philosophe y montre à quel point l'imaginaire est appréhendé par Bachelard comme vivier non seulement d'images fécondes pour les arts, mais pour les sciences, épurées par la dialectique rationnelle pour mener aux concepts. « Bachelard se veut ainsi le fidèle témoin des rythmes de l'esprit humain qui, à travers des expériences antagonistes, se laisse porter par un même désir de créativité incessante, qui nous conduit à accroître notre puissance d'être et donc notre joie d'exister », amenant le lecteur à rapprocher l'esthétique des voies éthiques. Puiser à la source des images est ainsi, en *anima* ou en *animus*, un stimulant exponentiel pour le vivre ensemble.

Marie-Clotilde Roose©

Lecture musicale de 18h45 à 19h30, suivie par l'entretien de 19h30 à 20h30.

*Invité au séminaire PapdA (Penser à partir de l'Architecture) de la Faculté UCL LOCI à Tournai, sur le thème « Poétique », ce vendredi 26 octobre de 13h à 17h. Infos : www.ucl.be (LOCI site Tournai)

Le Cercle de la Rotonde, 8 rue du Touquet, B-7522 Blandain.

Tel : 069.23.68.93 rotonde@scarlet.be

Site : www.lecercledelarotonde.be