



**RENCONTRE DU
CERCLE DE LA ROTONDE**
animée par Marie-Clotilde Roose

Vendredi 22 février 2013 à 18h

Entretien et lectures avec

**ISABELLE BIELECKI, EMMANUELLE MÉNARD,
CLAUDE MISEUR, FRANÇOISE PIRART**

Entrée libre

Bibliothèque de Tournai

Auditorium

Bd des Frères Rimbaut, 2

Tél. : 069 25 30 90

Site : www.lecercledelarotonde.be



Isabelle Bielecki, devenue écrivain belge, a connu l'exil avec ses parents. Son recueil **Le Labyrinthe de Papier** (Ed. Le Coudrier, 2010), traite de la mémoire et du témoignage qu'est l'écriture. Son livre **Petite musique pour cent interprètes ou comment devenir poète**, présente des textes d'un genre nouveau : chaque 'stichou', humoristique ou réflexif, veut ouvrir le quotidien à la poésie, accompagné des encre subtiles de Suzanne Arhex. Isabelle Bielecki anime plusieurs lieux de rencontres littéraires, dont le Grenier Jane Tony.

Emmanuelle Ménard a fait paraître, en 2012, son premier recueil de poésie, **Impressions new-yorkaises**, aux éd. Le Coudrier avec quatre illustrations de ses peintures, et une préface du poète Jean-Michel Aubevert. Ce recueil, en bien des aspects, fait écho à son livre **Deux jours comme l'hiver**, édité chez L'Harmattan ; un premier roman sollicité par Erik Orsenna pour le prix Orange. Le titre résume la durée d'un monologue, muet de désespoir : François, quitté par sa compagne, se remémore le passé, l'intense bonheur comme les arêtes et les chutes. C'est aussi l'occasion de réflexions incisives sur la société.

Claude Miseur est resté longtemps discret sur ses propres écrits. Publiant sur son blog <http://www.123website.be/Claude-Miseur>, et en quelques revues comme « Traversées », il vient de sortir son premier recueil **Variations et Sortilèges** aux éd. Novelas, avec des encre légères, enlevées, de Patrick De Meulenaere. Echos à la nature, entrelacs d'émotions et d'images raffinées, ces poèmes ouvrent de vrais espaces où se rafraîchir. Ce mince recueil offre quelques poèmes brillant de simplicité et de grâce ; invitant à découvrir l'œuvre d'un orfèvre de la parole, infiniment patient.

Françoise Pirart, romancière et nouvelliste, également biographe et animatrice d'ateliers d'écriture, a publié chez Luce Wilquin son dixième roman, **Sans nul espoir de vous revoir**, dont l'inspiration lui est venue d'un récit authentique, qu'elle a traduit avec Pierre Maury : un voyage à pied à travers l'empire russe, rédigé par un militaire britannique, John Dundas Cochrane, de 1820 à 1823. Y greffant une relation sentimentale entre un jeune homme promis à une brillante carrière de ténor, et la belle Elisabeth d'Ancourt, de vingt ans son aînée, ce récit palpitant atteste d'une grande intelligence de la construction narratrice et des ressorts intimes de l'âme. Un itinéraire à couper le souffle.

Marie-Clotilde Roose

Le Cercle de la Rotonde, 8 rue du Touquet, B-7522 Blandain.

Tel : 069.23.68.93 rotonde@scarlet.be

Site : www.lecercledelarotonde.be